修善寺を愛した画家　－横山大観・小林古径・安田靫彦・前田青邨・川端龍子など－

2026年10月9日（金）～12月6日（日）　前期：10/9～11/8　後期：11/11～12/6

展示作品リスト

前期	後期	No.	作家名	作品名	制作年	材質技法	形態
	●	1	小堀鞆音	鷹狩	明治末	絹本着色	軸装
	●	2	横山大観	白鷺	明治42年頃	絹本着色	軸装
●		3	横山大観	柳陰清談	明治43年頃	絹本着色	軸装
●		4	横山大観	雨後	明治44年頃	絹本淡彩	軸装
●		5	横山大観	松竹遊禽	大正元年頃	紙本金地着色	六曲一双屏風
	●	6	横山大観	長江の朝	大正元年頃	絹本墨画	軸装
	●	7	横山大観	叭叭鳥	大正6年	絹本墨画	軸装
	●	8	横山大観	春寒	大正13年頃	紙本着色	軸装
	●	9	横山大観	山上の家	昭和5年頃	紙本墨画	軸装
●		10	横山大観	神州第一峰	昭和5年	紙本墨画	軸装
	●	11	菱田春草	秋郊帰牧	明治42年	絹本着色	軸装
●		12	今村紫紅	鴛鴦	明治42年頃	絹本着色	軸装
	●	13	今村紫紅	枇杷叭叭鳥	大正元年頃	紙本着色	六曲一双屏風
●		14	今村紫紅	秋江晩鴉	大正元年頃	絹本着色	軸装
●		15	今村紫紅	故事人物花鳥	大正元年頃	紙本墨画淡彩	十幅対
●		16	今村紫紅	霜林群雀	大正元年頃	紙本墨画淡彩	軸装
●		17	今村紫紅	鷲	大正4年頃	紙本墨画	軸装
	●	18	磯田長秋	猿回し		紙本淡彩	軸装
	●	19	小林古径	箏三線	明治42年	絹本着色	双幅
●		20	小林古径	重盛	明治44年	絹本着色	軸装
●		21	小林古径	武蔵野	明治末	絹本着色	軸装
	●	22	小林古径	伊勢物語	大正4年	紙本着色	画帖装
	●	23	小林古径	梅	大正6年	紙本金泥	軸装
	●	24	小林古径	萬翠	大正7年	絹本着色	軸装
	●	25	安田靫彦	吉野訣別	明治32年	紙本着色	軸装
●		26	安田靫彦	醍醐観花	明治40年	絹本着色	軸装
●		27	安田靫彦	独釣	明治42～44年	絹本着色	軸装
●		28	安田靫彦	不二	明治42～44年	紙本着色	軸装
●		29	安田靫彦	画稿	明治42～44年	紙本墨画淡彩	画帖装
●		30	安田靫彦	拈華微笑	明治44年	絹本着色	軸装
●		31	安田靫彦	摩利支天	明治44年	紙本墨画淡彩	軸装
●		32	安田靫彦	達磨	明治44年頃	絹本着色	軸装
●		33	安田靫彦	弁財天	明治44年頃	絹本着色	軸装
●		34	安田靫彦	大原御幸	明治44年頃	絹本着色	軸装
●		35	安田靫彦	十六羅漢	明治44年頃	絹本着色	軸装
●		36	安田靫彦	六歌仙	明治44年頃	絹本着色	軸装
●		37	安田靫彦	上宮太子	大正元年頃	絹本着色	軸装
●		38	安田靫彦	隻履達磨	大正1～4年	絹本着色	軸装

前期	後期	No.	作家名	作品名	制作年	材質技法	形態
●		39	安田靫彦	忠度訪俊成	大正5年頃	絹本着色	軸装
	●	40	安田靫彦	暗香	大正10年頃	紙本墨画金泥	軸装
	●	41	安田靫彦	牛	大正14年	紙本墨画	軸装
●		42	安田靫彦	水仙	昭和4年	絹本着色	軸装
	●	43	安田靫彦	萬古天風	昭和5年	紙本墨画淡彩	軸装
	●	44	安田靫彦	鶯	昭和5年頃	紙本墨画淡彩	軸装
●		45	安田靫彦	春生	昭和5年頃	絹本着色	軸装
●		46	安田靫彦	鴨川夜情	昭和9年頃	紙本着色	軸装
	●	47	安田靫彦	萬歳楽	昭和14年	紙本着色	軸装
●		48	安田靫彦	頼政	昭和20年代	絹本着色	軸装
	●	49	石井林響	弘法大師	明治41年	絹本着色	軸装
	●	50	石井林響	春風駘蕩	明治40年代	絹本着色	軸装
	●	51	石井林響	芙蓉秋水	明治40年代	絹本着色	軸装
	●	52	石井林響	松下睡布袋	明治40年代	絹本着色	軸装
●		53	石井林響	桐蔭網蟬	明治40年代	絹本着色	軸装
	●	54	石井林響	蘆花明月	明治40年代	絹本着色	軸装
●		55	石井林響	波に鵜	明治40年代	紙本着色	六曲一隻屏風
●		56	広瀬長江	観桜	明治末	絹本着色	軸装
●		57	広瀬長江	奴の小萬	明治43年頃	絹本着色	軸装
	●	58	広瀬長江	妓女	明治末～大正初	絹本銀地着色	六曲一双屏風
●		59	広瀬長江	若衆と娘	明治末～大正初	絹本金地着色	額装
	●	60	広瀬長江	不破	明治末～大正初	絹本金地着色	額装
●		61	前田青邨	春山霞男	明治末	絹本着色	軸装
	●	62	前田青邨	燈籠大臣	明治末	絹本着色	軸装
	●	63	前田青邨	騎馬武者	明治末	絹本着色	額装
●		64	前田青邨	佛刻	明治末	絹本着色	軸装
	●	65	前田青邨	鶏合	明治43年	紙本着色	六曲一隻屏風
	●	66	前田青邨	後三年	大正初	絹本着色	画帖装
	●	67	長野草風	蔦紅葉	明治末～大正初	絹本着色	軸装
	●	68	川端龍子	湯浴(湯治)	昭和2年	絹本着色	額装
●		69	川端龍子	鶴		絹本着色	額装
●		70	川端龍子	えび	昭和前期	絹本着色	軸装
●		71	川端龍子	修善寺城山公園よりの展望		紙本着色	額装
●		72	川端龍子	しいたけ		紙本墨画淡彩	額装
	●	73	若柳柳湖	紅白梅	明治末～大正初	紙本着色	六曲一双屏風
●		74	小山大月	小松	大正後期	絹本着色	軸装
●		75	黒田古郷	備後鞆津写生	大正後期	紙本着色	軸装
●		76	速水御舟	手向	大正2年	絹本着色	軸装
	●	77	大観・観山・紫紅・未醒	東海道	大正4年	紙本着色	四幅対
●	●	78	合作	修善寺風物扇面散	明治末,昭和13年頃	紙本着色	六曲一双屏風
●		79	靫彦・青邨・長江・未央	鬼ヶ島	明治末	紙本淡彩	巻子

※都合により展示内容を変更する場合がございます。

※No.78の作品は、前期に左隻、後期に右隻を展示する予定です。